



**TERMO DE REFERÊNCIA
LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS UNIDADE SERTÃO DO SÃO FRANCISCO**

1. DO OBJETO

1.1. O objeto do presente Termo de Referência é o estabelecimento das condições mínimas para a contratação, sob demanda, de pessoa jurídica ou empresário individual que tenha em seu objeto social ramo de atividade voltado para a locação de equipamentos audiovisuais e informática, com suporte técnico, descrito na tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento, e serão utilizados em eventos através da Unidade do SEBRAE-PE – UNIDADE SERTÃO DO SÃO FRANCISCO.

1.2. A quantidade estimada constitui-se em mera previsão dimensionada, não estando o SEBRAE-PE obrigado a realizá-los, e não cabendo à Contratada o direito de pleitear qualquer tipo de reparação, se não for utilizada a quantidade prevista.

LOTE 01 - Unidade Sertão do São Francisco			
ITEM	QUANTIDADE	Valor unitário	Valor Total (Total de itens X Valor unitário)
1. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO	1		
2. MICROFONE	1		
3. PROJEÇÃO E IMAGEM	1		
4. MESA CONTROLADORA	1		
5. DESLOCAMENTO (item 3.2 do Termo de Referência)	538 Km	R\$1,86	
TOTAL LOTE 01:			

LOTE 02 - Unidade Sertão do São Francisco			
ITEM	QUANTIDADE	Valor unitário R\$	Valor Total R\$ (Total de itens X Valor unitário)
6. EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA INCLUSO TODAS AS LICENÇAS DOS SOFTWARES INSTALADOS PARA CADA COMPUTADOR	1		
7. ILUMINAÇÃO E ESTRUTURAS	1		
8. SINALIZAÇÃO DIGITAL	1		
9. ITENS ADICIONAIS	1		
10. TÉCNICOS E OPERADORES	1		
11. DESLOCAMENTO (item 3.2 do Termo de Referência)	538 Km	R\$1,86	
TOTAL LOTE 02:			

1.3. Os serviços, objeto desta contratação, são caracterizados como comuns, conforme especificações contidas neste Termo de Referência.

2. DA JUSTIFICATIVA

2.1. Os fundamentos da contratação encontram-se pormenorizada nas seguintes Aquisições de Bens e Serviços – ABS, 34/2025.

2.2. Os itens estão agrupados por serem objetos de natureza similar, permitindo, assim, um ganho de escala na contratação coletiva. Ademais, a contratação conjunta permitirá uma efetiva operacionalização do serviço de locação, além favorecer na gestão contratual.

2.3. Os itens deste termo de referência serão divididos em dois lotes, devido a dificuldade em anos anteriores de conseguir fornecedores que possuíssem todos os itens em um unico lote. Assim, podemos oportunizar que novas empresas participem do processo licitatório, inclusive empresas locais, fomentando assim a economia local.

2.4. O valor estimado dos itens 5 e 11 foram estabelecidos com base na Política de Remuneração e Contratação de Credenciados do SEBRAE-PE.

3. DA EXECUÇÃO DO OBJETO

3.1. Os serviços objeto desta contratação serão divididos em 2 (dois) lotes, sendo 1 lote para **SISTEMA DE SONORIZAÇÃO; MICROFONES; PROJEÇÃO E IMAGEM; MESA CONTROLADORA; e DESLOCAMENTO** e o lote 2 para **EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA INCLUSO TODAS AS LICENÇAS DOS SOFTWARES INSTALADOS PARA CADA COMPUTADOR; ILUMINAÇÃO; ESTRUTURAS; SINALIZAÇÃO DIGITAL; ITENS ADICIONAIS; TÉCNICOS E OPERADORES; e DESLOCAMENTO**, para unidade regional do SEBRAE-PE.

3.1.1. A exceção dos itens pertinentes ao deslocamento (itens 5 e 11), os demais são formados por uma composição de subitens, conforme descrito no Apêndice I deste Termo de Referência;

3.1.2. Caberá ao licitante vencedor da etapa de lances, apresentar uma proposta detalhada com o preço de todos os subitens estabelecidos no Apêndice I deste Termo de Referência;

3.1.3. Unidade Sertão do São Francisco com endereço à Avenida Tancredo Neves, 1079A, CEP nº 56304-190, **Petrolina/PE**, atendendo a todos os municípios vinculados a esta unidade, quais são: Petrolina, Dormentes, Afrânio, Lagoa Grande, Santa Maria da Boa Vista, Cabrobó, Orocó e Belém do São;

3.2. Para municípios atendidos em distância superior a 60 km da sede da respectiva unidade, será pago um valor adicional por km rodado, conforme ofertado nos itens 5 e 11.

3.3. A locação dos equipamentos deve contemplar, sem custo adicional para o SEBRAE-PE, **a instalação e verificação do perfeito estado de funcionamento dos equipamentos, checagem de amperagem / voltagem dos espaços físicos, sejam eles ambientes internos ou externos, com antecedência prévia à realização dos eventos.**

3.4. Todos os equipamentos deverão ser adaptados para qualquer tipo de tomada.

4. DA PROPOSTA E COMPOSIÇÃO DOS ITENS

4.1. Na proposta deverá constar a razão social, CNPJ, endereço completo, telefone e endereço de correspondência eletrônica.

4.2. A proposta deverá conter o detalhamento do preço ofertado, conforme modelo de planilha de composição de custos previsto no APÊNDICE I deste Termo de Referência, preenchendo os valores correspondentes para cada atividade, bem como o valor global.

4.3. Os preços apresentados devem cobrir todas as despesas necessárias para cumprir com as obrigações presentes neste termo de referência, bem como dos tributos e encargos sociais cabíveis.

4.4. O Prazo de validade da proposta não será inferior a 60 (sessenta) dias, contados da data de entrega das propostas.

5. DOS EQUIPAMENTOS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

5.1. SISTEMAS DE SONORIZAÇÃO AMBIENTES INTERNO E EXTERNO (especificações mínimas)

5.1.1. SONORIZAÇÃO PARA 01 A 50 PESSOAS (AMBIENTE INTERNO): 02 caixas de Som Ativa, Sistema full-range duas vias com Potência 465W RMS (ou Superior), amplificador classe D, com os seguintes componentes cada: 01 Auto Falante 12 polegadas Transdutor de baixa frequência woofer de 305 mm e 01 Driver de alta frequência de neodímio com diafragma em polímero anular de 37,5 mme resposta de 55.7 Hz a 20 kHz Conectores de entrada 02 XLR balanceados/entrada de 1/4", 02 entradas RCA não balanceadas, com adaptador para suporte/pedestal, 02 Pedestais para suportar caixas acústicas, confeccionado em alumínio estruturado com articulações. 01 Mesa de som (console mix) analógica ou digital com as seguintes características: 10 canais de entrada, com 04 canais XLR/Canon mono, 06 canais estéreo (P10 / TRS), 03 bandas de equalização por canal, processador de efeito SPX com 24 programas, 01 saída auxiliar, Conexão USB to Host e conexões RCA. 02 Microfones com fio, Cardioide (unidirecional) dinâmico Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz • Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), impedância nominal é de 150 ohms (300 ohms real) Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL e Cabo de microfone com conector XLR macho e XLR fêmea de 10 Metros de comprimento. Todo cabeamento necessário para instalação e funcionamento dos equipamentos listados acima e devidamente bem-acabado;

5.1.2. SONORIZAÇÃO PARA 51 A 100 PESSOAS (AMBIENTE INTERNO): 02 caixas de Som Ativa, Sistema full-range duas vias com Potência 1500W RMS (ou Superior), amplificador classe D, com os seguintes componentes cada: 01 Auto Falante 12 polegadas Transdutor de baixa frequência woofer de 305 mm e 01 Driver de alta frequência de neodímio com diafragma em polímero anular de 37,5 mme resposta de 55.7 Hz a 20 kHz Conectores de entrada 02 XLR balanceados/entrada de 1/4", 02 entradas RCA não balanceadas, com adaptador para suporte/pedestal, 02 Pedestal para suportar caixas acústicas, confeccionado em alumínio estruturado com articulações. 01 Mesa de som (console mix) analógica com as seguintes características: 12 canais de entrada, com 06 canais XLR/Canon mono, 06 canais estéreo (P10 / TRS), 03 bandas de equalização por canal, processador de efeito SPX com 24 programas, 01 saída auxiliar, Conexão USB to Host e conexões RCA. 02 Microfones sem fio, Cardioide (unidirecional) dinâmico Resposta de Frequência: 50

Hz a 15 kHz • Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), impedância nominal de 150 ohms (300 ohms real) Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) –54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL e Cabo de microfone com conector XLR macho e XLR fêmea de 10 Metros de comprimento. Todo cabeamento necessário para instalação e funcionamento dos equipamentos listados acima e devidamente bem-acabado;

5.1.3. SONORIZAÇÃO PARA 101 A 200 PESSOAS (AMBIENTE INTERNO): 04 caixas de

Som Ativa, Sistema full-range duas vias com Potência 1500W RMS (ou Superior), amplificador classe D, com os seguintes componentes cada: 01 Auto Falante 12 polegadas Transdutor de baixa frequência woofer de 305 mm e 01 Driver de alta frequência de neodímio com diafragma em polímero anular de 37,5 mm e resposta de 55.7 Hz a 20 kHz Conectores de entrada 02 XLR balanceados/entrada de 1/4", 02 entradas RCA não balanceadas, com adaptador para suporte/pedestal, 04 Pedestal para suportar caixas acústicas, confeccionado em alumínio extrudado com articulações. 01 Mixer Digital 16 canais 17 faders motorizados (16 canais + 1 master) compatível com mixagem remota por WIFI 40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 estéreo + 2 return) 20 buses Aux (8 mono + 6 estéreo) + Estéreo + Sub 8 grupos DCA com Roll-out 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA estéreo em linha 16 saídas XLR analógicas Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay. 04 Microfones sem fio, Cardioide (unidirecional) dinâmico Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz • Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), impedância nominal é de 150 ohms (300 ohms real) Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) – 54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL e Cabo de microfone com conector XLR macho e XLR fêmea de 10 metros de comprimento. Todo cabeamento necessário para instalação e funcionamento dos equipamentos listados acima e devidamente bem-acabado;

5.1.4. SONORIZAÇÃO PARA 201 A 500 PESSOAS (AMBIENTE INTERNO): 06 caixas de som

Ativa, Sistema full-range duas vias com Potência 1500W RMS, amplificador classe D, com os seguintes componentes cada: 01 Auto Falante 15 polegadas Transdutor de baixa frequência woofer de 305 mm e 01 Driver de alta frequência de neodímio com diafragma em polímero anular de 37,5 mm e resposta de 55.7 Hz a 20 kHz Conectores de entrada 02 XLR balanceados/entrada de 1/4", 02 entradas RCA não balanceadas, com adaptador para suporte/pedestal, 04 Pedestal para suportar caixas acústicas, confeccionado em alumínio extrudado com articulações. 01 Mixer Digital 16 canais 17 faders motorizados (16 canais + 1 master) compatível com mixagem remota por WIFI 40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 estéreo + 2 return) 20 buses Aux (8 mono + 6 estéreo) + Estéreo + Sub 8 grupos DCA com Roll-out 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA estéreo em linha 16 saídas XLR analógicas Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay. 05 Microfones sem fio, Cardioide (unidirecional) dinâmico Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz • Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), impedância nominal é de 150 ohms (300 ohms real) Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) –54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL e Cabo de microfone com conector XLR macho e XLR fêmea de 10 metros de comprimento. Todo cabeamento necessário para instalação e funcionamento dos equipamentos listados acima e devidamente bem-acabado;

5.1.5. SONORIZAÇÃO PARA 01 A 200 PESSOAS (AMBIENTE EXTERNO): sistema de p.a. estéreo ativo line-array, com 8 caixas line (4 - L / 4 - R) + 8 caixas de sub (4 - L / 4 - R) ou quantidade superior, Industrializado, nacional ou importado, o sistema deverá atender toda a plateia com nível de pressão sonora em torno de 110 db sem distorção aferido a uma distância de 50 (cinquenta) metros do palco. Incluindo ferramentas de controle e análise como processador digital equalizador gráfico e microfone rta. 01 Mixer Digital com 32 canais de entrada, 16 aux. de saída, 2 aux. para efeitos, compatível com mixagem remota por WIFI, ou superior. 06 Monitores - caixas de Som Ativa, Sistema full- range duas vias com Potência 1500W RMS (ou superior), amplificador classe D, Industrializado, nacional ou importado. Back-line; 01 Amplificador para contrabaixo tipo cabeçote (Head) com 2 gabinetes de 1x15" e 4x10" com potência de 450W ou superior. 02 amplificadores para guitarra tipo combo com 2 auto falantes de 12" com 100W de potência ou superior, 02 Kits de Microfones para bateria com 7 peças, sendo 5 dinâmicos e 2 condensadores cada, 08 Microfones para voz sem fio, Cardioide (unidirecional) dinâmico tipo 58, Resposta de Frequência: 50Hz a 15kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), impedância nominal é de 150 ohms (300 ohms real) Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) – 54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. 08 Microfones para percussão e amplificação de instrumentos com fio, Cardioide (unidirecional) dinâmico tipo 57 Resposta de Frequência: 50Hz a 15kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), impedância nominal de 150 ohms (300 ohms real) Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) - 56.0 dBV/Pa (1.6 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. 06 Microfones condensadores Resposta de frequência grave selecionável entre flat, 6 ou 18dB/oitava de rol off. Chave atenuadora com trava 0dB ou 10dB. Alimentação por Phantom Power (DIN 45 596, tensão de 12 a 48Vdc. 08 Direct Box D.I. passivo direct box Impedância de entrada 20k Ohms, Impedância de saída 150 Ohms, Resposta de frequência 20 Hz a 20kHz, Jacks paralelos de entrada/saída 1/4". 04 Microfones Sem fio Vocal bastão, SISTEMA S/FIO alcance 100 metros, c/01 Frequência de transmissão fixa entre as frequências de 470MHz a 698MHz (UHF), RECEPTOR c/02 antenas de 1/4 de onda, TRANSMISSOR: Tecla liga/desliga, Led indicador bateria Fraca, Led indicador de ligado, Chave de MUTE (silêncio) Microfone Dinâmico (bobina móvel), Unidirecional (cardioide). 02 multicabos 24 vias com 25 Metros, sinalizado, no padrão xlr. 20 pedestais para Microfone Pedestal para microfone tipo girafa com base articulada, altura mínima 1,0 m altura máxima 2,0 m, de cor preta. Cabeamento: cabeamento de sinal para instalação e reposição em caso de defeito para todo o Sistema de sonorização e conexões dos equipamentos utilizados no Palco. Distribuição de Energia: Mainpower aterrado e estabilizado dimensionado para atender todo o sistema de sonorização proposto, além de régua de ac em quantidade suficiente para alimentar também os equipamentos utilizados por artistas e palestrantes no palco. Observações: será necessário que seja fornecido todos os adaptadores e conectores em quantidade condizente com o porte do sistema, como também cabos e todos os acessórios necessários para instalação e perfeito funcionamento de todo o sistema e equipamentos;

5.1.6. SONORIZAÇÃO PARA 201 A 1000 PESSOAS (AMBIENTE EXTERNO): sistema de p.a. estéreo ativo line-array, com 8 caixas line (4 - L / 4 - R) + 8 caixas de sub (4 - L / 4 - R) ou quantidade superior, Industrializado, nacional ou importado, o sistema deverá atender toda a plateia com nível de pressão sonora em torno de 110 db sem distorção aferido a uma distância de 50 (cinquenta) metros do palco. Incluindo ferramentas de controle e análise como processador digital equalizador gráfico e

microfone rta. 01 Mixer Digital com 32 canais de entrada, 16 aux. de saída, 2 aux. para efeitos, compatível com mixagem remota por WIFI, ou superior. 06 Monitores - caixas de Som Ativa, Sistema full- range duas vias com Potência 1500W RMS (ou superior), amplificador classe D, Industrializado, nacional ou importado. Back-line; 01 Amplificador para contrabaixo tipo cabeçote (Head) com 2 gabinetes de 1x15" e 4x10" com potência de 450W ou superior. 02 amplificadores para guitarra tipo combo com 2 auto falantes de 12" com 100W de potência ou superior, 02 Kits de Microfones para bateria com 7 peças, sendo 5 dinâmicos e 2 condensadores cada, 08 Microfones para voz sem fio, Cardióide (unidirecional) dinâmico tipo 58, Resposta de Frequência: 50Hz a 15kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), impedância nominal é de 150 ohms (300 ohms real) Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) – 54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. 08 Microfones para percussão e amplificação de instrumentos com fio, Cardioide (unidirecional) dinâmico tipo 57 Resposta de Frequência: 50Hz a 15kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), impedância nominal de 150 ohms (300 ohms real) Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) - 56.0 dBV/Pa (1.6 mV) 1 Pa = 94 dB SPL. 06 Microfones condensadores Resposta de frequência grave selecionável entre flat, 6 ou 18dB/oitava de rol off. Chave atenuadora com trava 0dB ou 10dB. Alimentação por Phantom Power (DIN 45 596, tensão de 12 a 48Vdc. 08 Direct Box D.I. passivo direct box Impedância de entrada 20k Ohms, Impedância de saída 150 Ohms, Resposta de frequência 20 Hz a 20kHz, Jacks paralelos de entrada/saída 1/4". 04 Microfones Sem fio Vocal bastão, SISTEMA S/FIO alcance 100 metros, c/01 Frequência de transmissão fixa entre as frequências de 470MHz a 698MHz (UHF), RECEPTOR c/02 antenas de 1/4 de onda, TRANSMISSOR: Tecla liga/desliga, Led indicador bateria Fraca, Led indicador de ligado, Chave de MUTE (silêncio) Microfone Dinâmico (bobina móvel), Unidirecional (cardioide). 02 multicabos 24 vias com 25 Metros, sinalizado, no padrão xlr. 20 pedestais para Microfone Pedestal para microfone tipo girafa com base articulada, altura mínima 1,0 m altura máxima 2,0 m, de cor preta. Cabeamento: cabeamento de sinal para instalação e reposição em caso de defeito para todo o Sistema de sonorização e conexões dos equipamentos utilizados no Palco. Distribuição de Energia: Mainpower aterrado e estabilizado dimensionado para atender todo o sistema de sonorização proposto, além de régua de ac em quantidade suficiente para alimentar também os equipamentos utilizados por artistas e palestrantes no palco. Observações: será necessário que seja fornecido todos os adaptadores e conectores em quantidade condizente com o porte do sistema, como também cabos e todos os acessórios necessários para instalação e perfeito funcionamento de todo o sistema e equipamentos.

5.2. MICROFONES:

5.2.1. MICROFONE DE MÃO SEM FIO VOCAL (BANDA DE FREQUÊNCIA UHF) - Microfone Sem fio Vocal SISTEMA S/FIO, alcance 100 metros, c/01 Frequência de transmissão fixa entre as frequências de 470MHz a 698MHz (UHF), c/resposta de frequência do sistema de áudio de 20 a 16.000 Hz, ± 3 dB., Relação Sinal/Ruído: 100db, Distorção do Sistema (ref. desvio de +45 kHz, modulação de 1 kHz);, Típica de 0,1% THD Sensibilidade -110 dBm para 12 dB SINAD normal, Vida útil da bateria c/média de uso de 12 horas c/2 baterias AA, RECEPTOR c/02 antenas de 1/4 de onda, Níveis Máximos de Saída XLR de 3 Pinos, Linha: +10 dBV , Mic: -10 dBV, Plugue de fone de 1/4 de polegada +4 dBV, Configuração de Saída XLR de 3 Pinos Balanceado Ativo, Plugue de fone de 1/4 de polegada Desbalanceado, Impedância Real: XLR de 3 Pinos Linha: 50 Ohms. Mic: 2,5 k Ohms., Plugue de fone de 1/4 de polegada 1 k Ohms. TRANSMISSOR: Tecla

liga/desliga, Led indicador bateria Fraca, Led indicador de ligado, Chave de MUTE (silêncio) Potência em UHF 15 mW normal, consumo de corrente 40ma, Microfone Dinâmico (bobina móvel), Unidirecional (cardioide), impedância nominal é de 150 ohms (310 ohms real) Resposta de Frequência 20 a 15.000 Hz Sensibilidade (a 1,000 Hz voltagem circuito aberto) -54.5 dBV/Pa (1.90 mV) 1 Pa = 94 dB SPL;

5.2.2. MICROFONE DE LAPELA SEM FIO (BANDA DE FREQUÊNCIA UHF) - Microfone Sem fio lapela- SISTEMA S/FIO, alcance 100 metros, c/01 Frequência de transmissão fixa entre as Frequências de 470MHz a 698MHz (UHF), c/Resposta de Frequência do sistema de áudio de 20 a 16.000 Hz, ± 3 dB., Relação Sinal/Ruído: 100db, Distorção do Sistema (ref. desvio de +45 kHz, modulação de 1 kHz):, Típica de 0,1% THD Sensibilidade -110 dBm para 12 dB SINAD normal, Vida útil da bateria c/média de uso de 12 horas c/2 baterias AA, RECEPTOR c/02 antenas de 1/4 de onda, Níveis Máximos de Saída XLR de 3 Pinos, Linha: +10 dBV , Mic: -10 dBV, Plugue de fone de 1/4 de polegada +4 dBV, Configuração de Saída XLR de 3 Pinos Balanceado Ativo, Plugue de fone de 1/4 de polegada Desbalanceado, Impedância Real: XLR de 3 Pinos Linha: 50 Ohms. Mic: -10 dBV, conector mini XLR 4 pinos (TA4F), Configuração de Saída XLR de 3 Pinos Balanceado Ativo, TRANSMISOR: Tecla liga/desliga, Led indicador bateria, Led indicador de ligado, Chave de MUTE (silêncio) Potência em UHF 15 mW normal, consumo de corrente 40ma, Microfone Condensador (eletreto polarizado), impedância nominal 150 ohms. (90 ohms real), Resposta de Frequência 80 a 20.000 Hz, sensibilidade (close-talked* at 1,000 Hz) voltagem circuito aberto -43.0 db/Pa (7 mV), distorção harmônica total menor que 1% a 120 db;

5.2.3. MICROFONE GOOSENECK - Tipo de Microfone: Condensador (eletreto). Resposta de Frequência: 50 Hz a 17 kHz. Padrão Polar: Cardioide/ Supercardióide. Impedância: EIA em 150 Ohms (170 Ohms reais) Saída: Ativa balanceada. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto: Cardioide: -35. dBV/Pa (18mV) Supercardióide: -34 dBV/Pa (21mV). Máximo SPL @ 1kHz, 1%THD, 1kHz de carga: Cardioide: 121dB Supercardióide: 120dB. Nível de Ruído (típico, SPL equivalente, A-weighted): Cardioide: 28.0dB Supercardióide: 27dB. Relação Sinal-Ruído (94dB SPL @ 1kHz) Cardioide: 66.0dB Supercardióide: 68dB. Rejeição Common Mode (10Hz a 100kHz) 45dB mínimo. Nível de Clipping de Pré-amplificador (1%THD) -8dBV (0.4V). Polaridade: XLR 3 pinos: Pressão positiva no diafragma produz tensão no pino 2 em relação ao pino 3 do conector XLR. XLR 5 pinos: Pressão positiva no diafragma produz tensão no pino 4 em relação ao pino 2 do conector XLR. Peso: 54g. Conexões Lógicas: LED IN: ativa baixa ($\leq 1.0V$), compatível com TTL. Tensão de -0.7V a 50V. LOGIC OUT: ativa baixa ($\leq 1.0V$), compatível com TTL. Sinc até 20mA. Tensão de -0.7V a 50V (até 50V em 3kOhms). Atenuação Chave mute: - 50dB mínimo. Cabo: Cabo fixo de 6m blindado com conector XLR em uma ponta e três fios sem conector para controle lógico. Condições de Clima: O microfone opera a temperaturas entre -18°C e 57°C. O microfone pode ser armazenado em temperaturas entre -29°C e 74°C. Umidade relativa do ar de 0 a 95%. Alimentação: 48 a 52Vdc Phantom Power, 8.0mA;

5.2.4. MICROFONE DE HEADSET SEM FIO (BANDA DE FREQUÊNCIA UHF) - Microfone de headset sem fio - SISTEMA SEM FIO, alcance 100 mts, com 01 Frequência de transmissão fixa entre as frequências de 596 MHz a 865 MHz (UHF), com Resposta de frequência do sistema de áudio de 20 a 16.000 Hz, ± 3 dB., Relação Sinal/Ruído: 100db, Distorção do Sistema (ref. desvio de +45 kHz, modulação de 1 kHz):, Típica de 0,1% THD Sensibilidade -110 dBm para 12 dB SINAD normal, Vida útil da bateria com média de uso de 12 horas com bateria alcalina de 9 V. RECEPTOR DUPLO para mesma

frequência com 02 antenas, Níveis Máximos de Saída XLR de 3 Pinos , Linha: +10 dBV , Mic: -10 dBV, Plugue de fone de 1/4 de polegada +4 dBV, Configuração de Saída XLR de 3 Pinos Balanceado Ativo, Plugue de fone de 1/4 de polegada Desbalanceado, Impedância Real: XLR de 3 Pinos Linha: 50 Ohms. Mic: 2,5 k Ohms., Plugue de fone de 1/4 de polegada 1 k Ohms. TRANSMISOR: Tecla liga/desliga, Led indicador bateria Fraca, Led indicador de ligado, Chave de MUTE (silencio) Potência em UHF 15 mW normal, consumo de corrente 40ma, Microfone Dinâmico- Close-Talking Cardioide (unidirecional), impedância nominal 150 ohms (200 ohms Real), Resposta de Frequência 50 a 15.000 Hz, sensibilidade (close-talked* at 1,000 Hz) voltagem circuito aberto -67.0 db/Pa (0.45 mV) (1 Pa = 94 dB SPL) *At 12.5 mm (1/2 inch);

5.2.5. SELETOR/CONVERSOR DE FORMATOS: Entradas mínimas: 4 x BNC, 3G / HD / SD-SDI 4 x HDMI Tipo A 2 x áudio analógico XLR 1 x BNC, referência 1 x entrada de microfone de 1/4. 4 x BNC, 3G / HD / SD-SDI, programa talkback 1 x BNC, 3G / HD / SD-SDI, programa 1 x BNC, 3G / HD / SD-SDI, multivisão 1 x BNC, 3G / HD / SD-SDI, auxiliar 1 x HDMI tipo A, multivisão 1 x fone de ouvido estéreo de 1/4. Suporte ao sistema operacional Apple Mac OS x 10.10 ou mais recente Windows 8.1 ou mais recente (apenas 64 bits) Fonte de energia 110-240 VAC (interno).

5.3. PROJEÇÃO E IMAGEM:

5.3.1. Projetor multimídia 3.000 ansi lumens xga real – Projetor Multimídia com brilho mínimo de 3.000 ansi lumens modo normal, resolução real (XGA) 1024 x 768, resolução máxima (UXGA) 1600 x 1200, 03 painéis de LCD de 1.3 polegadas P-Si TFT e sistema com 01 lente de projeção, Correção de Keystone: Vertical: -30° +30° / Horizontal: -30° +30°, Voltagem automática 110 a 220 volts, projeta imagens até 300 polegadas, e todos os equipamentos necessários à sua interligação;

5.3.2. TELA DE PROJEÇÃO 74" POLEGADAS (1,80 x 1,80 Metros com tripé tipo FRONTAL).

5.3.3. Tela de projeção 90" (noventa polegadas) (1,83 x 1,38 m) com tripé (tela tipo frontal);

5.3.4. Tela de projeção 120" (cento e vinte polegadas) (2,45 x 1,84 m) com estrutura alumínio dobrável (tela tipo frontal) ou tripé;

5.3.5. Tela de projeção 200" (duzentas polegadas) (4,00 X 3,00 m) com estrutura alumínio dobrável (tela tipo frontal);

5.3.6. TV 40" (Quarenta polegadas) (LCD/LED) FULL HD (1920 x 1080) com conversor digital, com 01 entrada de RGB (computador) e 2 entradas de áudio e vídeo, com 01 suporte parede fonte automática 100 a 240 volts com suporte mesa;

5.3.7. TV 50" (cinquenta polegadas) (LCD/led) FULL HD (1920 x 1080) com conversor digital, com 01 entrada de RGB (computador) e 2 entradas de áudio e vídeo, com 01 suporte parede fonte automática 100 a 240 volts com suporte mesa;

5.3.8. TV 65" - SMART TV LED FULL HD, BLUETOOTH, android;

5.3.9. TV 50" interativa touch screen / totem led

5.4. MESA CONTROLADORA:

5.4.1. KIT 01 - MESA CONTROLADORA DMX 12 CANAIS, 01 (dois) Rack DMX 12 canais com 4KVA por canal, 01 chaveadora de 12 canais para 4 Kva por canal, cabos diversos para instalação dos mesmos;

5.4.2. KIT 02 - MESA CONTROLADORA DMX 24 CANAIS, 02 (dois) RACK DMX 12 canais com 4KVA por canal, 01 chaveadora de 12 canais para 4 Kva por canal, cabos diversos para instalação dos mesmos;

5.4.3. Operador multimídia áudio e vídeo capacitado para operar mesa de som digital, microfones e switch de vídeodigital – (diária de 8 (oito) horas).

5.5. Deslocamento: os custos com deslocamento serão medidos e pagos conforme especificado na Política de Remuneração e Contratação de Credenciados no SEBRAE-PE.

5.6. EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA INCLUSO TODAS AS LICENÇAS DOS SOFTWARES: INSTALADOS PARA CADA COMPUTADOR:

5.6.1. NOTEBOOK CORE I3/RYZEN 3 OU SUPERIOR, 8 GB RAM, SSD 128GB OU SUPERIOR, Placa de Rede 10/100, Placa Wireless, 02 Entradas USB 2.0 (mínimo), Softwares instalados: Windows 10 ou superior, Office 2019 ou superior, Tela de 14" LCD ou superior, 01 Saída de vídeo HDMI, fonte de alimentação;

5.6.2. SWITCH GIGA 24 PORTAS, ALTA VELOCIDADE, taxa de transmissão de dados 10/100/1000Mbps com fonte automática 100 a 240 volts;

5.6.3. ACCESS POINT – Compatível com produtos 802.11 b/g; Antenas externas destacáveis; velocidade Wireless N de até 300Mbps; criptografias 64/128/152-bit WEP / WPA / WPA2, WPA-PSK / WPA2-PSK; Uma Porta Ethernet 10/100; IEEE 802.11n, IEEE 802.11g, IEEE 802.11b; SNMP;

5.7. ILUMINAÇÃO E ESTRUTURAS:

5.7.1. Refletor par led tipo canhão (RGB 64);

5.7.2. Refletor movinghead;

5.7.3. Refletor PAR LED RGB 64 com 36 (trinta e seis) LED de 3 Watts cada LED, via controle DMX 512 ou manual;

5.7.4. Refletor LED RIBALTA (longa) 70 (setenta) LED de 3 Watts cada, sendo 21 LEDs vermelho, 14 verdes, 14 azuis, 14 âmbar, 7 brancos, todos controlados via DMX 512 ou manual;

5.7.5. Refletor LED PAR 38 via controle DMX 512 ou manual;

5.7.6. Canhão seguidor com lâmpada HMI 1200 WATTS, com tripé regulável e troca de cores;

5.7.7. Máquina de fumaça;

5.7.8. Treliza box truss Q15 em alumínio, 1m;

5.7.9. Treliza box truss Q15 em alumínio, 2m;

5.7.10. Treliza box truss Q20 em alumínio, 1m;

5.7.11. Treliza box truss Q20 em alumínio, 2m;

5.7.12. Treliza box truss Q30 em alumínio, 1m;

5.7.13. Treliza box truss Q30 em alumínio, 2m;

5.7.14. Cubo box truss Q15 em alumínio;

5.7.15. Cubo box truss Q20 em alumínio;

5.7.16. Cubo box truss Q30 em alumínio;

5.7.17. Base retangular em alumínio 750X750mm 3" ou 2" sem sapata para 300mm ou 250mm (BOX TRUSS) Q-30 ou Q 25;

5.7.18. PÚLPITO/ TRIBUNA TRADICIONAL EM ACRÍLICO - transparente com mínimo de altura de 109 mm e largura 45mm e profundidade 35mm Púlpito /Tribuna com tampo diagonal de acrílico, suporte para tablet, lap top ou script em papel, incluso Tv de Led de 40", encaixe frontal, embutido e vertical para apresentação de conteúdos digitais;

5.7.19. PRATICÁVEL PLATAFORMA TELESCÓPICA 2,00 X 1,00 METRO - Tipo pantográfica em alumínio, Tampo em Compensado Naval, dimensões: 2m x 1m. Carga máxima distribuída (estática): 1.500kg (750kg/m²). Altura ajustável: Até 1m a cada 20cm. Fechada = 15cm, com acabamento em fechamento com tecido na cor preta, da base ao piso e piso forrado com carpete;

5.7.20. ESCADA PARA ACESSO A PLATAFORMA TELESCÓPICA COM 1,00 METROS DE LARGURA, ajustável e com corrimão em alumínio e estrutura de aço;

5.7.21. Piso Paris. 90cmx90cm iluminado em Led colorido;

5.7.22. Para a instalação de treliças (box truss), devem ser contempladas todas as conexões necessárias para sua montagem como cubos, bases, cabos, entre outras;

5.7.23. Para as instalações de todas as estruturas descritas acima, é necessária a revisão prévia dos ambientes onde os eventos poderão ocorrer, com compatibilidade de voltagem e amperagem de equipamentos, bem como mapeamento de tomadas para cabeamentos e extensões dentro das normas de segurança dos estabelecimentos, sob via de inspeção do corpo de bombeiros.

5.8. SINALIZAÇÃO DIGITAL:

5.8.1. PAINEL DE LED ALTA DEFINIÇÃO P3.9MM OUTDOOR SMD, tipo de Gabinete: Slim – Tamanho do gabinete: 50 cm x 50 cm, Taxa de Refresh: 3840Hz, Resolução do Gabinete: 128 pixels x 128 pixels, Tamanho de referência M2;

5.8.2. PAINEL DE LED ULTRA DEFINIÇÃO P2.9MM ULTRA DEFINIÇÃO FLEXÍVEL +/- 22,5 por gabinete, tipo de gabinete: Slim – Tamanho do gabinete: 50cm x 50cm, taxa de Refresh: 3840Hz, Resolução do Gabinete: 168 pixels x 168 pixels, Tamanho de referência M2.

5.9. ITENS ADICIONAIS:

5.9.1. SMARTPHONE DE TECNOLOGIA: 4G ou superior; memória interna de 128Gb ou superior, 4Gb de memória RAM ou superior, processador octa-Core ou superior, bateria de Lítio de 3.500 mAh ou superior, câmeras Principal 12MP ou superior e Selfie 5MP ou superior, display com Visor Colorido de no mínimo 6,4" polegadas ou superior, conexões: Bluetooth, NFC, Wireless, GPS, Carregador;

5.9.2. TABLET COM TELA DE 10,5 POL, processador octa-core, camera 8 MP e frontal 5 MB ou superior, armazenamento de 128MB ou superior, compatível com IOS, Android e Smart Keyboard, carregador, capa protetora.

5.9.3. Porta banner em alumínio, com altura regulável até 2m;

5.9.4. Suporte de chão para TVS de 40 ou 50 Polegadas regulável até 2 metros altura

5.9.5. Pedestal para microfone – Regulável – altura mínima de 108 cm e altura máxima de 192 cm;

5.9.6. Rádio comunicador, com 121 canais diferentes e 2662 filtros misturadores

5.9.7. Laser Point - Apresentador de slides sem fio com alcance até 30m

5.9.8. Climatizadores com 30.000m³ de vazão – com o abastecimento sendo de responsabilidade da CONTRATADA;

5.9.9. FLIP CHART em madeira com cavalete

5.9.10. Mouse sem fio wireless;

5.9.11. TRANSMISSOR HDMI wireless, 4k, com distância mínima de 30metros e com baterias próprias sem a necessidade de cabo de força.

5.10. TÉCNICOS E OPERADORES

5.10.1. Operador de iluminação, capacitado para operar mesas DMX 512, chaveadoras, pro-Power, conhecimento em iluminação cênica e eventos corporativos – (diária de 8 (oito) horas);

5.10.2. Operador e montador de painel de Led– (diária de 8 (oito) horas);

5.10.3. Operador de informática – (diária de 8 (oito) horas);

5.10.4. Técnico eletricista, para eventos externos

5.10.5. Montador de trelica para dackdrop

5.11. Deslocamento: os custos com deslocamento serão medidos e pagos conforme especificado na Política de Remuneração e Contratação de Credenciados no SEBRAE-PE.

6. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

6.1. Para a prestação dos serviços, a CONTRATADA fica obrigada a:

6.1.1. Executar os serviços conforme as especificações constantes deste instrumento;

6.1.2. Corrigir, às suas custas, sem qualquer ônus para o SEBRAE/PE e dentro do prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, quaisquer falhas ou imperfeições decorrentes da execução dos serviços do objeto;

6.1.3. Não subcontratar, executando o serviço por intermédio de sua equipe técnica, cumprindo integralmente o objeto dentro das normas legais e de segurança do SEBRAE/PE;

6.1.4. Responsabilizar-se pelos danos causados ao SEBRAE-PE ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo;

6.1.5. Cumprir fielmente as obrigações assumidas, de modo que os serviços se realizem com esmero e perfeição, executando-os sob sua inteira responsabilidade;

6.1.6. Atender às determinações da fiscalização do SEBRAE-PE;

7. DAS OBRIGAÇÕES DO SEBRAE-PE

7.1. Constituem obrigações do SEBRAE-PE:

7.1.1. Comunicar, por escrito, à CONTRATADA, toda e qualquer orientação acerca dos serviços, excetuados os entendimentos orais determinados pela urgência, que deverão ser confirmados, por escrito, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas úteis;

7.1.2. Fornecer e colocar à disposição da CONTRATADA todos os elementos e informações que se fizerem necessários à execução dos serviços;

7.1.3. Notificar, formal e tempestivamente a CONTRATADA sobre as irregularidades observadas no cumprimento do contrato;

7.1.4. Notificar a CONTRATADA, por escrito e com antecedência, sobre multas, penalidades e quaisquer débitos de sua responsabilidade;

7.1.5. Realizar os pagamentos de acordo com a previsão contratual.

8. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

8.1. A empresa a ser contratada deverá apresentar Declarações/ Atestados de Aptidão Técnica expedidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado (CLIENTES), certificando que a pessoa jurídica executou satisfatoriamente contratos relacionados e compatíveis com o objeto deste Termo de Referência.

8.2. Os atestados deverão conter a identificação do signatário e ser apresentados em papel timbrado do declarante.

8.3. O SEBRAE-PE se reserva o direito de diligenciar sobre a veracidade das informações contidas nos atestados de que trata esse item.

8.4. Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial da empresa licitante.

8.5. Qualquer informação incompleta ou inverídica constante dos documentos de capacitação técnica apurada pela CPL, mediante simples conferência ou diligência, implicará na invalidação do referido atestado.

9. DA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO DO CONTRATO

9.1. A Contratada obriga-se a fornecer ao SEBRAE-PE ou seu preposto, toda e qualquer informação que lhe seja solicitada sobre o objeto desse contrato, bem como facilitar a fiscalização na execução dos serviços contratados.

9.2. A fiscalização ficará a cargo do analista designado no contrato.

9.3. O Fiscal acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para o SEBRAE-PE.

9.4. O fiscal anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências negativas relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessária para a regularização das falhas.

9.5. Identificada qualquer inexistência ou irregularidade, o fiscal do contrato emitirá notificações para a correção ou adoção de medidas necessárias e saneadoras.

9.6. O fiscal verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o comprometimento e o respectivo pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos.

9.7. Caso ocorra descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal atuará na solução do problema, reportando ao gesto do contrato para que tome as providências cabíveis.

9.8. O gestor do contrato será responsável por acompanhar, gerenciar e controlar o processo de gestão contratual, desde a formalização até o encerramento do contrato.

9.9. Cabe ao gestor do contrato requerer a renovação contratual e negociar o valor do reajuste a ser aplicado no contrato, respeitando os limites previstos no contrato.

9.10. O fiscal do contrato deverá atestar a execução adequada do serviço contratado, de modo a permitir a apresentação das respectivas notas fiscais para pagamento.

10. DO PAGAMENTO

10.1. O pagamento será feito após a execução do serviço, desde que em conformidade com as especificações requeridas, em até 10 (dez) dias úteis da apresentação de nota fiscal (ou documento internacional equivalente) ou fatura atestada e aceita pela fiscalização do SEBRAE-PE, juntamente com os comprovantes de regularidade perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) e a Certidão de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União.

10.2. A Nota Fiscal, a ser apresentada pela parte **CONTRATADA**, deverá indicar código de serviço compatível tanto com o objeto da presente contratação, quanto com pelo menos um dos objetos sociais registrados no seu Contrato Social, e/ou um dos Códigos de Atividade Econômica (CNAE) contidos no comprovante de inscrição e de situação cadastral do CNPJ respectivo.

10.3. A **CONTRATADA** deverá apresentar a nota fiscal em até 60 dias após a aprovação do gestor ou fiscal. Em caso de atraso, será aplicada uma multa diária de 0,33%, limitada a 10% do valor do contrato. Reincidências poderão resultar na rescisão do contrato e outras penalidades. Para serviços aprovados a partir de 1º de outubro, o prazo para apresentação das notas fiscais é até o 5º dia útil do mês de dezembro do ano corrente.

10.4. O SEBRAE-PE só receberá as notas fiscais (ou documento internacional equivalente) até o dia 22 de cada mês. Após essa data, o faturamento deverá ocorrer no mês subsequente.

10.5. Havendo erro no documento de cobrança, ou qualquer circunstância que desaprove a liquidação da despesa, esta ficará pendente e o pagamento susinado até que as medidas saneadoras sejam tomadas, não ocorrendo, neste caso, quaisquer ônus para o SEBRAE-PE.

10.6. Também será suspenso o pagamento das notas fiscais (ou documento internacional equivalente) / faturas que contiverem incorreções. Hipótese em que serão devolvidas, acompanhadas dos motivos de sua rejeição, reiniciando-se o prazo para pagamento a partir da reapresentação.

10.7. As notas fiscais emitidas (ou documento internacional equivalente) contra o SEBRAE-PE que contenham incorreções em seu corpo, devolvidas ou não aos emitentes, bem como as notas fiscais (ou documento internacional equivalente) emitidas sem autorização prévia ou o conhecimento formal do SEBRAE, deverão ser canceladas pela Contratada.

10.7.1. Não havendo o cancelamento pela Contratada, o SEBRAE-PE se reserva o direito de deduzir os impostos incidentes sobre as mesmas, recolhê-los, e abater de futuras notas, quando efetuar o pagamento da prestação de serviços no mês subsequente.

10.8. O SEBRAE-PE poderá deduzir do montante a ser pago os valores correspondentes a eventuais multas ou indenizações devidas pela Fornecedora/Executora.

11. DA VIGÊNCIA

11.1. O contrato a ser celebrado terá vigência de 12 (doze) meses, contados a partir do primeiro dia útil subsequente à sua assinatura, podendo, no interesse do SEBRAE-PE, ser prorrogado mediante termo aditivo, até o limite de 120 (cento e vinte) meses, incluindo o primeiro ano do contrato.

11.2. Em caso de renovação contratual, os valores estabelecidos poderão ser atualizados, desde que negociados e de comum acordo entre as partes, tendo como base o IPCA (IBGE), com o intuito de manter o equilíbrio “econômico-financeiro” inicial do contrato e de comum acordo entre as partes contratantes, guardando-se paridade com os preços praticados pelo mercado para o mesmo serviço

12. DA ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

12.1. O valor global estimado para custeio do objeto contratual, a ser pago pelos serviços objeto da presente licitação, corresponde ao máximo aceitável de:

12.1.1. LOTE 01 - Valor global máximo estimado – **R\$ 118.598,01 (cento e dezoito mil, quinhentos e noventa e oito reais e um centavo)**

12.1.2. LOTE 02 - Valor global máximo estimado – **R\$ 274.076,34 (duzentos e setenta e quatro mil, setenta e seis reais e trinta e quatro centavos)**

12.2. A estimativa de recurso baseou-se na qualidade excepcional do serviço e quantidade estimada e, portanto, se constitui em mera previsão dimensionada.

12.3. A composição de custo dos itens está detalhada no Apêndice I deste Termo de Referência.

13. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

13.1. As despesas em decorrência dessa contratação correrão por conta dos recursos orçamentários do SEBRAE-PE, nos seguintes Projetos/atividades:

13.1.1. PROJETO: PE-Atendimento Territorial Regional Sertão do São Francisco, Ações: Capacitação e Acesso a Mercado;

13.1.2. PROJETO: PE – Competitividade – Fruticultura; Ação: Gestão e produtividade;



13.1.3. PROJETO: PE-Atendimento Regional Agronegócio Sertão do São Francisco, Ações: Capacitação e Acesso a Mercado;

13.1.4. PROJETO: PE-Educação que transforma - USSF, Ações: Atendimento Estudantes do ensino fundamental; Estudantes do Ensino Médio; Profissionais da Educação.

APÊNDICE I – COMPOSIÇÃO DE CUSTO

LOTE I - UNIDADE SERTÃO DO SÃO FRANCISCO					
Descrição (Texto Livre)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário Estimado	Valor Total Estimado	
1. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO					R\$ 47.513,33
1.1 SISTEMA SOM AMBIENTE INTERNO 1 A 50 PESSOAS	DIÁRIA	15	R\$ 733,33	R\$ 11.000,00	
1.2 SISTEMA SOM AMBIENTE INTERNO 51 A 100 PESSOAS	DIÁRIA	8	R\$ 840,00	R\$ 6.720,00	
1.3 SISTEMA SOM AMBIENTE INTERNO 101 A 200 PESSOAS	DIÁRIA	7	R\$ 1.033,33	R\$ 7.233,33	
1.4 SISTEMA SOM AMBIENTE INTERNO 201 A 500 PESSOAS	DIÁRIA	4	R\$ 1.340,00	R\$ 5.360,00	
1.5 SISTEMA SOM AMBIENTE EXTERNO 1 A 200 PESSOAS	DIÁRIA	4	R\$ 1.466,67	R\$ 5.866,67	
1.6 SISTEMA SOM AMBIENTE EXTERNO 201 A 1000 PESSOAS	DIÁRIA	4	R\$ 2.833,33	R\$ 11.333,33	
2. MICROFONE					R\$ 9.180,67
2.1 MICROFONE DE MÃO SEM FIO	DIÁRIA	40	R\$ 140,00	R\$ 5.600,00	
2.2 MICROFONE DE LAPELA SEM FIO	DIÁRIA	4	R\$ 216,67	R\$ 866,67	
2.3 MICROFONE GOOSENECK	DIÁRIA	4	R\$ 225,00	R\$ 900,00	
2.4 MICROFONE DE HEADSET SEM FIO	DIÁRIA	2	R\$ 223,67	R\$ 447,33	
2.5 SELETOR/CONVERSOR DE FORMATOS	DIÁRIA	10	R\$ 136,67	R\$ 1.366,67	
3. PROJEÇÃO E IMAGEM					R\$ 47.663,33
3.1 PROJETOR MULTIMÍDIA 3.000 ANSI LUMENS XGA REAL	DIÁRIA	8	R\$ 315,00	R\$ 2.520,00	
3.2 TELA PROJEÇÃO 74"	DIÁRIA	2	R\$ 130,00	R\$ 260,00	
3.3 TELA PROJEÇÃO 90"	DIÁRIA	2	R\$ 178,33	R\$ 356,67	
3.4 TELA PROJEÇÃO 120"	DIÁRIA	10	R\$ 246,67	R\$ 2.466,67	
3.5 TELA PROJEÇÃO 200"	DIÁRIA	4	R\$ 473,33	R\$ 1.893,33	
3.6 TV 40"	DIÁRIA	8	R\$ 400,00	R\$ 3.200,00	
3.7 TV 50"	DIÁRIA	10	R\$ 516,67	R\$ 5.166,67	
3.8 TV 65"	DIÁRIA	30	R\$ 700,00	R\$ 21.000,00	
3.9 TV 50" interativa touch screen / totem led	DIÁRIA	8	R\$ 1.350,00	R\$ 10.800,00	
4. MESA CONTROLADORA					R\$ 13.240,00
4.1 KIT 01 - MESA CONTROLADORA DMX 12 CANAIS	DIÁRIA	8	R\$ 246,67	R\$ 1.973,33	
4.2 KIT 02 - MESA CONTROLADORA DMX 24 CANAIS	DIÁRIA	8	R\$ 283,33	R\$ 2.266,67	
4.3 OPERADOR MULTIMÍDIA AUDIO E VÍDEO	DIÁRIA	30	R\$ 300,00	R\$ 9.000,00	
5. DESLOCAMENTO					R\$ 1.000,68
5.1. DESLOCAMENTO	KM	R\$ 538,00	R\$ 1,86	R\$ 1.000,68	

LOTE II - UNIDADE SERTÃO DO SÃO FRANCISCO					
Descrição (Texto Livre)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário Estimado	Valor Total Estimado	
6. EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA					R\$ 23.933,33
6.1 NOTEBOOK	DIÁRIA	100	R\$ 223,33	R\$ 22.333,33	
6.2 SWITCH GIGA 24 PORTAS	DIÁRIA	4	R\$ 210,00	R\$ 840,00	
6.3 ACCESS POINT	DIÁRIA	4	R\$ 190,00	R\$ 760,00	
7. ILUMINAÇÃO E ESTRUTURAS					R\$ 115.558,33
7.1 REFLETOR PAR TIPO CANHÃO	DIÁRIA	15	R\$ 93,33	R\$ 1.400,00	
7.2 REFLETOR MOVING HEAD	DIÁRIA	8	R\$ 463,33	R\$ 3.706,67	
7.3 REFLETOR PAR LED RGB 64	DIÁRIA	60	R\$ 85,00	R\$ 5.100,00	
7.4 REFLETOR LED RIBALTA	DIÁRIA	8	R\$ 146,67	R\$ 1.173,33	
7.5 REFLETOR LED PAR 38	DIÁRIA	10	R\$ 100,00	R\$ 1.000,00	
7.6 CANHÃO SEGUIDOR	DIÁRIA	2	R\$ 616,67	R\$ 1.233,33	
7.7 MÁQUINA DE FUMAÇA	DIÁRIA	2	R\$ 366,67	R\$ 733,33	
7.8 TRELIÇA BOX TRUSS Q15 EM ALUMÍNIO – 1M	DIÁRIA	60	R\$ 74,33	R\$ 4.460,00	
7.9 TRELIÇA BOX TRUSS Q15 EM ALUMÍNIO – 2M	DIÁRIA	95	R\$ 145,00	R\$ 13.775,00	
7.10 TRELIÇA BOX TRUSS Q20 EM ALUMÍNIO – 1M	DIÁRIA	180	R\$ 75,00	R\$ 13.500,00	
7.11 TRELIÇA BOX TRUSS Q20 EM ALUMÍNIO – 2M	DIÁRIA	150	R\$ 146,67	R\$ 22.000,00	
7.12 TRELIÇA BOX TRUSS Q30 EM ALUMÍNIO – 1M	DIÁRIA	12	R\$ 103,33	R\$ 1.240,00	
7.13 TRELIÇA BOX TRUSS Q30 EM ALUMÍNIO – 2M	DIÁRIA	12	R\$ 183,33	R\$ 2.200,00	
7.14 CUBO BOX TRUSS EM ALUMÍNIO Q15	DIÁRIA	50	R\$ 70,67	R\$ 3.533,33	
7.15 CUBO BOX TRUSS EM ALUMÍNIO Q20	DIÁRIA	180	R\$ 70,00	R\$ 12.600,00	
7.16 CUBO BOX TRUSS EM ALUMÍNIO Q30	DIÁRIA	20	R\$ 86,00	R\$ 1.720,00	
7.17 BASE RETANGULAR EM ALUMÍNIO	DIÁRIA	45	R\$ 70,00	R\$ 3.150,00	
7.18 PÚLPITO/TRIBUNA TRADICIONAL EM ACRÍLICO	DIÁRIA	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00	
7.19 PRATICÁVEL PLATAFORMA TELESCÓPICA	DIÁRIA	50	R\$ 220,00	R\$ 11.000,00	
7.20 ESCADA PARA ACESSO A PLATAFORMA TELESCÓPICA	DIÁRIA	10	R\$ 533,33	R\$ 5.333,33	
7.21 PISO PARIS	DIÁRIA	15	R\$ 280,00	R\$ 4.200,00	
8. SINALIZAÇÃO DIGITAL					R\$ 73.000,00
8.1 PAINEL LED ALTA DEFINIÇÃO P3.9MM OUTDOOR SMD	DIÁRIA	45	R\$ 666,67	R\$ 30.000,00	
8.2 PAINEL LED ULTRA DEFINIÇÃO P2.9MM	DIÁRIA	60	R\$ 716,67	R\$ 43.000,00	
9. ITENS ADICIONAIS					R\$ 39.250,67
9.1 SMARTPHONE	DIÁRIA	30	R\$ 180,00	R\$ 5.400,00	
9.2 TABLET	DIÁRIA	30	R\$ 233,33	R\$ 7.000,00	
9.3 PORTA BANNER EM ALUMÍNIO	DIÁRIA	30	R\$ 51,67	R\$ 1.550,00	



9.4 SUPORTE DE CHÃO PARA TV 40" OU 50"	DIÁRIA	25	R\$ 193,33	R\$ 4.833,33	
9.5 PEDESTAL PARA MICROFONE	DIÁRIA	6	R\$ 48,33	R\$ 290,00	
9.6 RÁDIO COMUNICADOR	DIÁRIA	20	R\$ 106,67	R\$ 2.133,33	
9.7 LASER POINT - APRESENTADOR DE SLIDES SEM FIO	DIÁRIA	20	R\$ 58,33	R\$ 1.166,67	
9.8 CLIMATIZADOR COM 30.000m² DE VAZÃO	DIÁRIA	10	R\$ 700,00	R\$ 7.000,00	
9.9 FLIP CHART	DIÁRIA	12	R\$ 87,00	R\$ 1.044,00	
9.10 MOUSE SEM FIO	DIÁRIA	140	R\$ 46,33	R\$ 6.486,67	
9.11 TRANSMISSOR HDMI	DIÁRIA	8	R\$ 293,33	R\$ 2.346,67	
10. TÉCNICOS E OPERADORES					R\$ 21.333,33
10.1 OPERADOR DE ILUMINAÇÃO	DIÁRIA	15	R\$ 316,67	R\$ 4.750,00	
10.2 OPERADOR E MONTADOR DE PAINEL DE LED	DIÁRIA	20	R\$ 316,67	R\$ 6.333,33	
10.3 OPERADOR DE INFORMÁTICA	DIÁRIA	10	R\$ 316,67	R\$ 3.166,67	
10.4 TÉCNICO ELETRICISTA, PARA EVENTOS EXTERNOS	DIÁRIA	5	R\$ 466,67	R\$ 2.333,33	
10.5 MONTADOR DE TRELIÇA PARA BACKDROP	DIÁRIA	15	R\$ 316,67	R\$ 4.750,00	
11. DESLOCAMENTO					R\$ 1.000,68
11.1 DESLOCAMENTO	KM	538	R\$ 1,86	R\$ 1.000,68	

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA CONTRATO EQUIPAMENTOS USSF

O documento acima foi proposto para assinatura digital através da plataforma de assinaturas do SEBRAE. Para verificar a autenticidade das assinaturas clique neste link

<https://assinaturadigital.sebrae.com.br/verificadorassinaturas/#!/search?codigo=92-85-9E-9B-9B-E2-CA-FE-D7-08-12-E5-B6-98-4A-6F-B3-6A-43-CE> acesse o site

<https://assinaturadigital.sebrae.com.br/verificadorassinaturas/#!/search> e digite o código abaixo:

CÓDIGO: 92-85-9E-9B-9B-E2-CA-FE-D7-08-12-E5-B6-98-4A-6F-B3-6A-43-CE

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status é(são):

Charlys Wilton dos Anjos Bezerra - 105.*.***-44 - 10/07/2025 14:44:50**

Status: Assinado eletronicamente, mediante senha de rede, pessoal e intransferível

IP: 177.***.***.***5

